

O REINO DAS ÁGUAS

DOCUMENTAÇÃO PEDAGÓGICA 4º BIMESTRE 2023

As crianças

FERNANDA SANCHETTA

HELENA ISABEL NASCIMENTO

JOÃO MARCELO SILVA DE QUEIROZ

LÍVIA DE CASTRO PRESUTTI

MARIA LUIZA SILVA DE QUEIROZ

MIGUEL BARROS NASCIMENTO

NICOLLAS MANSO CALLES

THEO MATTARELLO TEODORO

MIGUEL GIROTTO SCARPITTA

LEONARDO QUERINO MUSTAFE

KAUÊ PRAIEIRO DOS SANTOS GIMENEZ

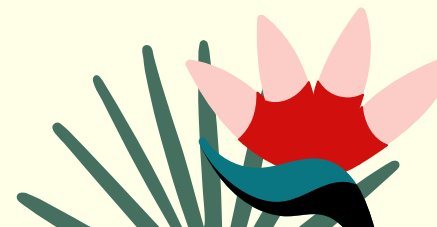
Educadora

Daiane Cristine da silva

Auxiliares

Mariana Silva G. de Oliveira

Beatriz Aparecida Ribeiro Silva



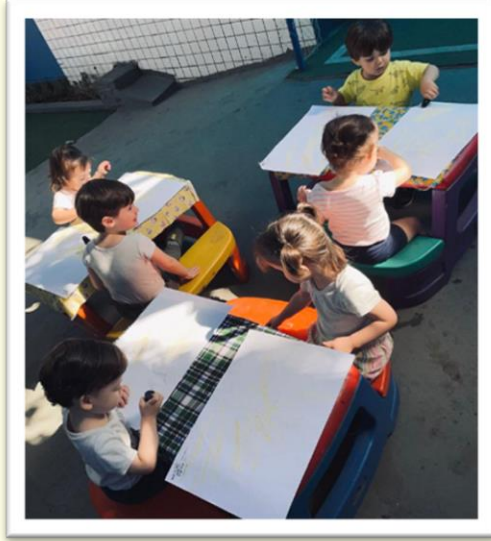
A vibrant tropical illustration featuring a toucan with a large red beak perched on a branch with blue and white striped leaves. A colorful butterfly with orange, pink, and blue wings is in flight. The scene is surrounded by various tropical plants, including large green leaves, pink and red flowers, and blue spiky foliage. A teal circle with the number '01' is positioned on the left side.

01




DESENHO LIVRE COM GIZ DE CERA



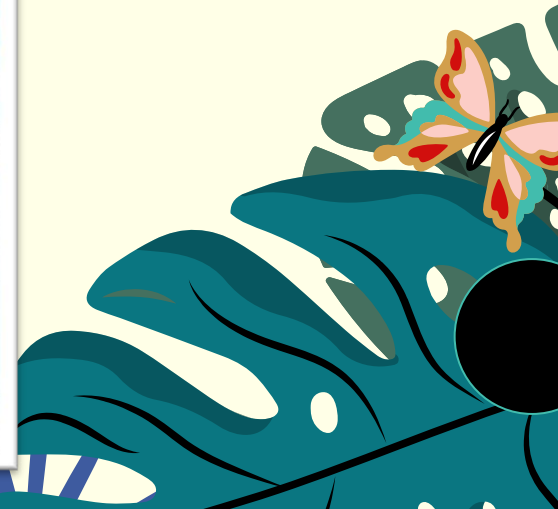
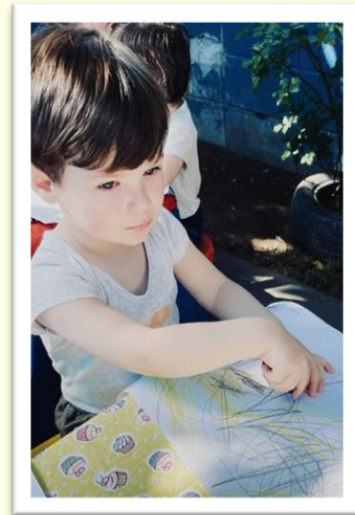
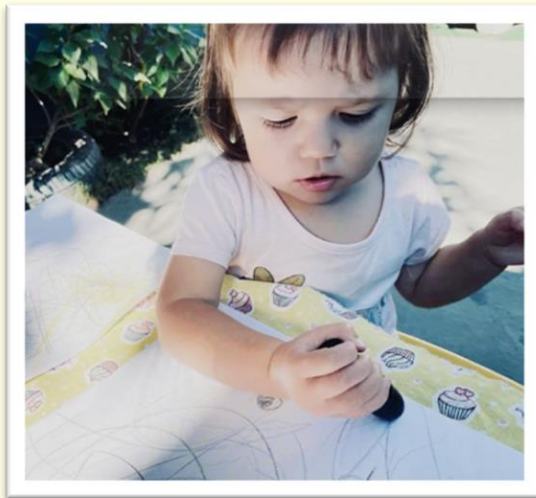
Durante uma sessão do projeto, com giz de cera nos tons amarelo e preto, as crianças foram convidadas a criar, usando as cores da Onça-pintada.




A pintura permite aos pequenos que desenvolvam a percepção das cores, bem como formas e texturas de cada coisa, ou seja, estimulam atividades essenciais para o desenvolvimento. Também, é por meio dos desenhos que as crianças se expressam e criam um elo entre seu mundo imaginário e o real.



Preparamos o espaço, os acomodamos, e disponibilizamos os elementos de pintura, as crianças exploraram, brincaram entre si, compartilharam risos e vivências, Fernanda ao ver que seu amigo não estava pintando, sentou a sua frente, e disse: “É de pintar”, entregando-lhe seu giz de cera, juntos pintaram e se divertiram.





02

A CASA DA ARARA AZUL



A atividade foi realizada em duas etapas, no primeiro momento levamos as crianças no parque, para coletar as folhas, entregamos um baldinho para cada um, e deixamos que escolhessem as folhas que mais lhe chamaram atenção.

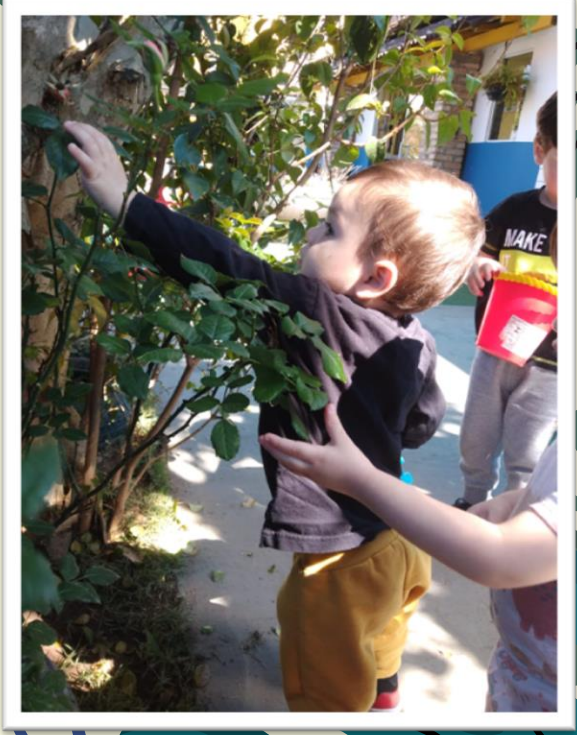


As crianças, encheram e esvaziaram seus baldinhos, cada um a sua maneira, mas sempre com muita brincadeira e sorrisos.



Ao explorar os elementos que compõe a natureza, como terra, areia, árvores, pedras, gravetos, as crianças percebem suas características, fazem comparações, descobrem e identificam as sensações, aprendem sobre a própria existência, o ciclo da vida e a importância de respeitar o meio ambiente.

Livia: "Pode pegar a "foinha".



The background features several decorative illustrations: a large green monstera leaf in the top left, a colorful butterfly in the top center, pink and blue flowers in the top right, a teal monstera leaf in the bottom left, a red and black flower in the bottom center, and a ladybug on a leaf next to a pink flower in the bottom right.

ESCULTURA COM MASSINHA DE MODELAR

03

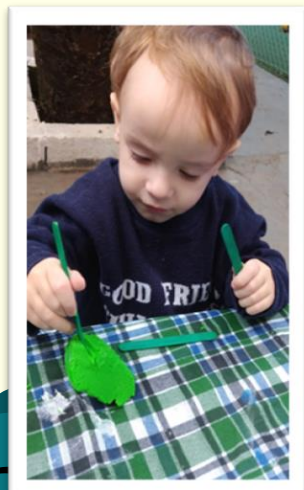
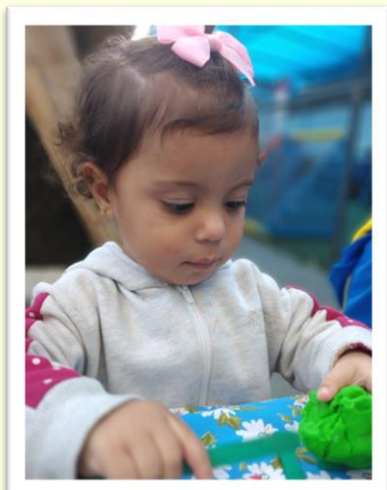
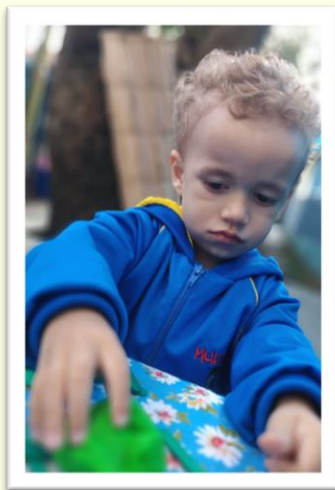
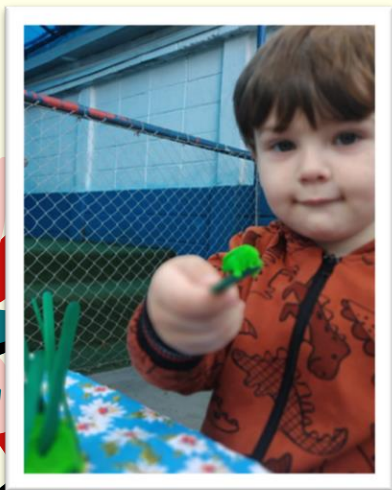


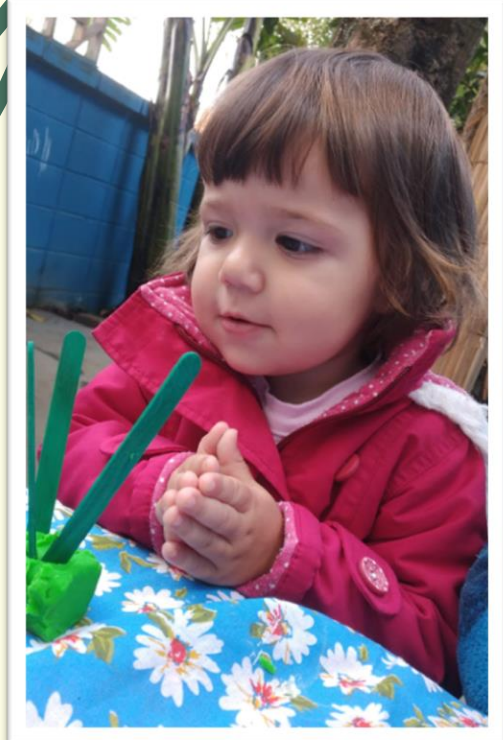
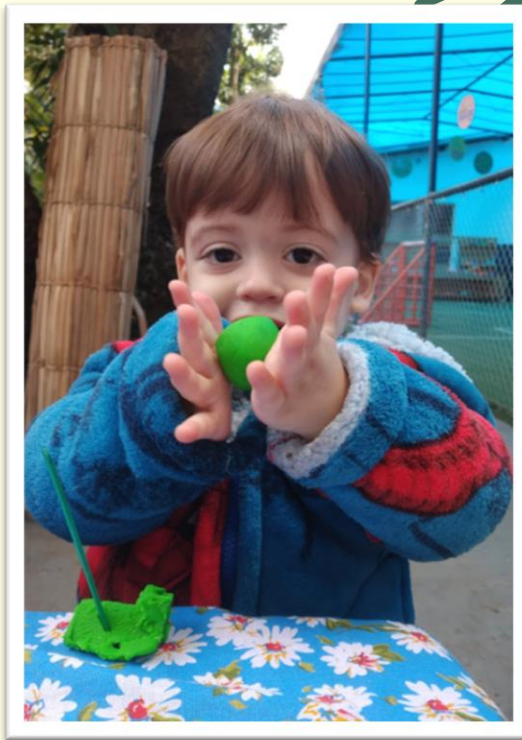
Nesta sessão do projeto, preparamos o espaço, com massinha verde, e palitos, simbolizando as cores do Jacaré, levamos as crianças para explorarem as texturas e brincarem.



A massinha de modelar ajuda a estimular as habilidades motoras finas das crianças, já que adquirem agilidade, força e destreza em seus dedos quando brincam com elas.







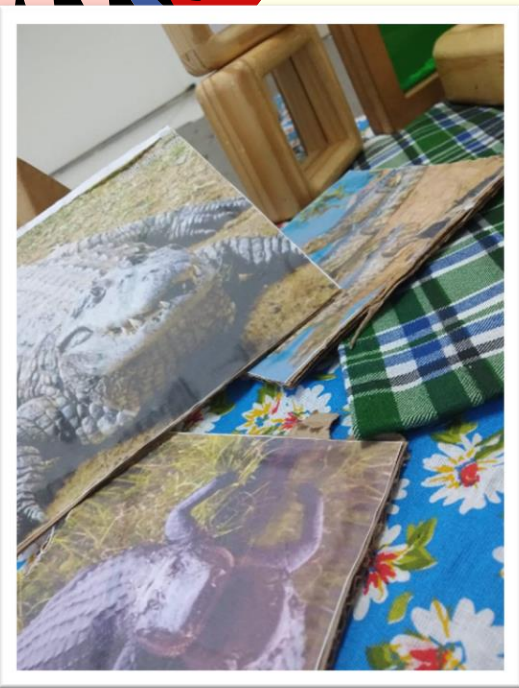
As crianças brincaram e exploraram os palitos de sorvete. Os palitos viraram velinhas e juntos cantaram “Parabéns para você”.

João disse: “É bóinha pô”.



04

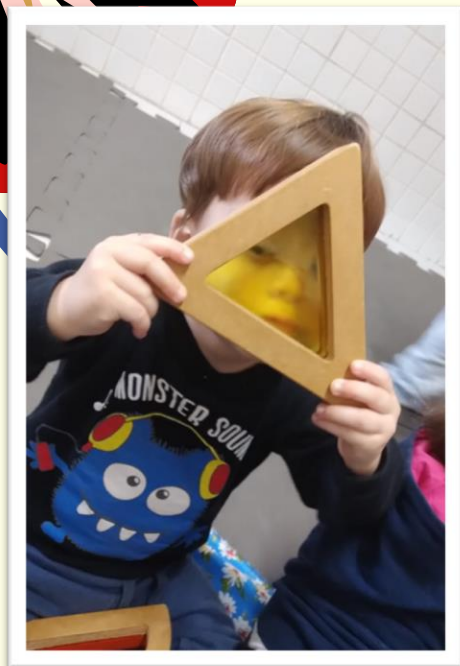
Blocos Translúcidos e Luzes



Nesta sessão, usamos Luzes e Blocos Translúcidos, usamos imagens de Jacarés, para que através dos elementos, tivessem novas e divertidas aprendizagens do animal a ser estudado.

João disse: “Zacaré do Pantanal”.





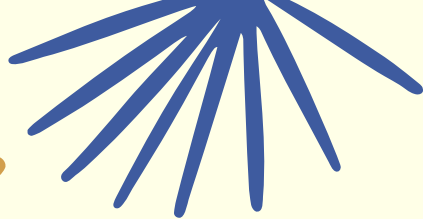
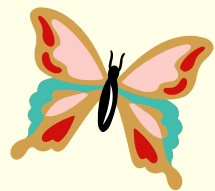
As crianças logo tomaram para si os blocos e as lanternas, brincando uns com os outros, apontando, fazendo torres, brincando com as sombras.

Miguel G. "A Pecinha de montar".



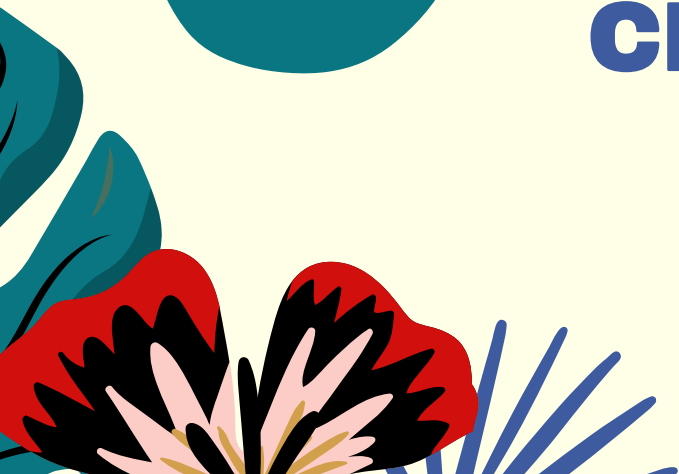
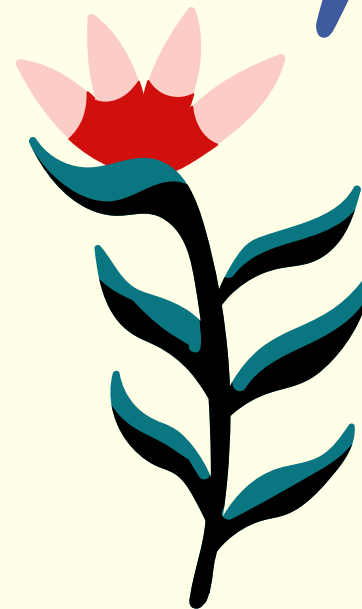
Além de oferecer novas percepções às crianças, o trabalho com luzes e sombras possibilita que elas pensem acerca de fenômenos da ótica, como os reflexos.





05

CONHECENDO AS CORES VERDE CLARO E VERDE ESCURO





Durante uma sessão do projeto com diversas tintas nos tons verdes claro e escuro e pincéis, as crianças foram convidadas a pintarem. Preparamos o espaço no nosso parque, e levamos as crianças para a atividade.

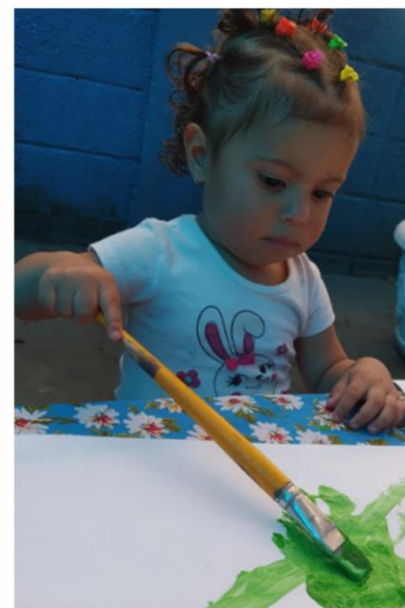


As atividades com tinta possibilitam que a criança descubra um mundo cheio de cores, linhas, formas e sentimentos, a pintura também estimula a comunicação, a sensibilidade e aumenta a capacidade de concentração e expressão das crianças.

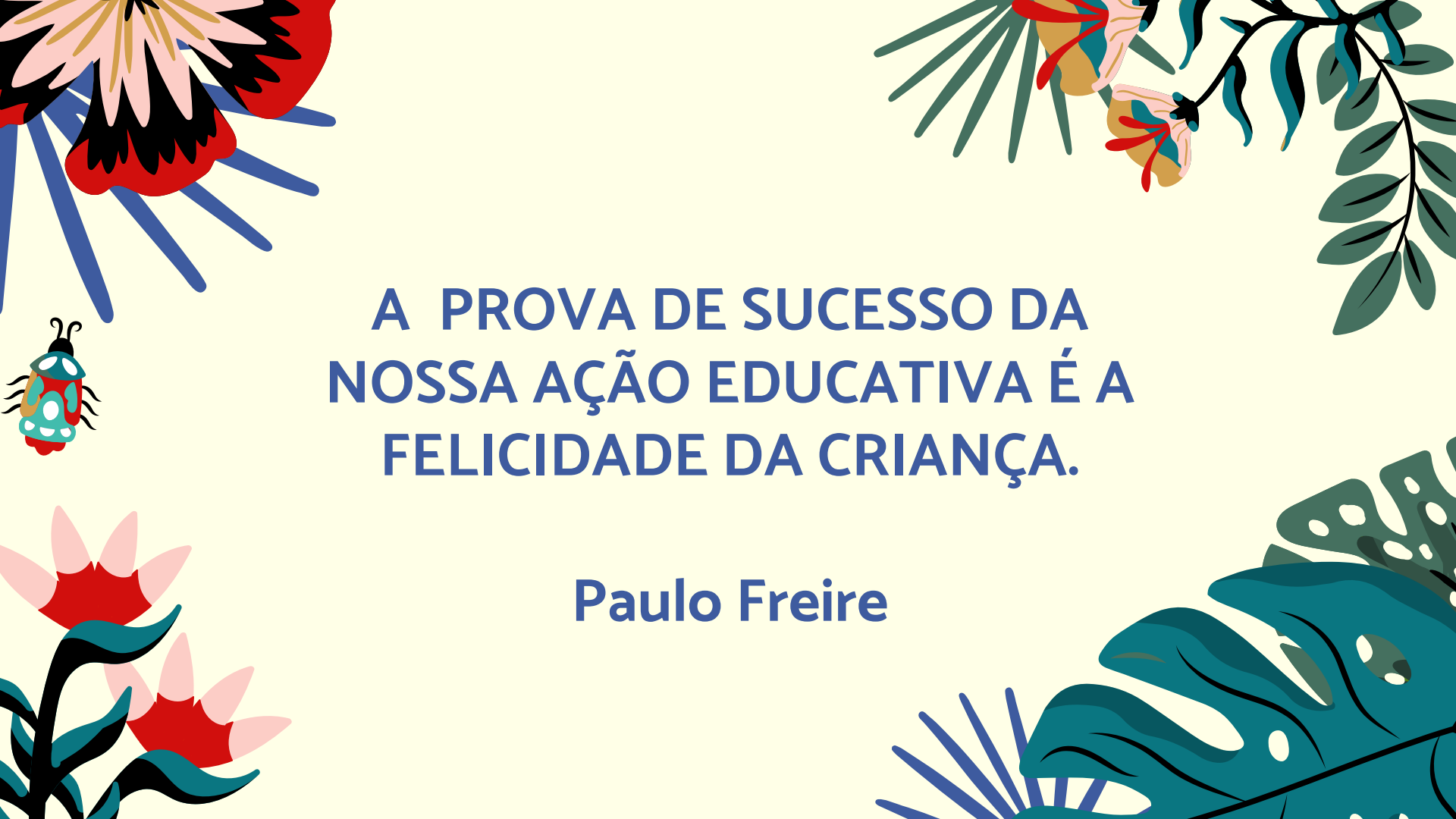


Miguel G. ao ver o espaço, correu em direção aos pincéis, e disse: “Pincel pô”, com um pincel em cada mão, deu início a sua pintura.





Pintar é exprimir o invisível através do visível

The background features several decorative illustrations: a large pink and red flower with blue stamens in the top left; a colorful beetle in the middle left; a pink and red flower with blue stamens in the bottom left; a branch with green leaves and pink flowers in the top right; and a large green monstera leaf in the bottom right.

**A PROVA DE SUCESSO DA
NOSSA AÇÃO EDUCATIVA É A
FELICIDADE DA CRIANÇA.**

Paulo Freire

AUTORES

Autores

Crianças de 1 ano e 6 meses à 2 anos

Fotografia

Daiane Cristine da Silva

Desenvolvimento de projeto

Daiane Cristine da Silva

Coordenação de projeto

Gisele Cristina Zimolo

Direção de projeto

Danielle Adaniya

Direção Pedagógica

Cristina Rosa David Pereira da Silva

